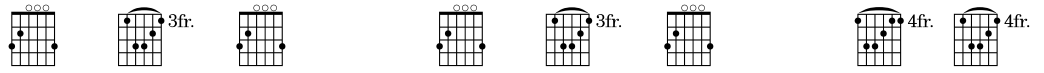


# ME EMBRUJASTE

Tientos

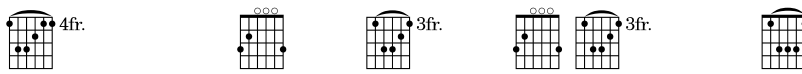
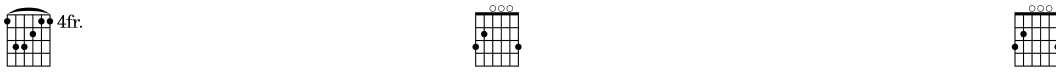
Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA



Lento

PIANO


No sé por dón - de me vi - no es - te que - ré sin sen -  
No sé si hay o - tra que quie - ra con la pa - sión que yo a



tí... ————— Ni sé por qué de - sa - ti - no to - do cam - bió pa - ra  
 tí... ————— Vi - vir y de es - ta ma - ne - ra, más que vi - vir es mo -

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords G and Ab. The vocal line includes a triplet of eighth notes.



mí. ——— ¿Por qué has - ta el al - ma se me i - lu - mi - nó con lu - ces de au - ro - ra al a - no - che -  
 rí. ——— ¿Por qué des - pier - to tem - blan - do a - zo - gá y mi - ro a la ca - lle de - sier - ta y sin

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords G, Cm, and F7. The vocal line includes accents and slurs.



cé? ——— ¿Por qué has - ta el pul - so se me des - bo - có y to - da mi san - gre se pu - so de  
 lú? ——— ¿Por qué yo ten - go la co - ra - zo - ná de que vas a dar - me sen - ten - cia de

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords Bb, Ab, and Ab7. The vocal line includes accents, slurs, and a ritardando marking.



pié? Me mi - ras - te, me mi - ras - te y to - da mi no - che, os - cu - ra de  
 crú? Me mi - ras - te, me mi - ras - te y al pun - to mis o - jos de fren - te a los

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes chords G and Cm. The vocal line includes accents, slurs, and dynamic markings like 'a tpo.' and 'cresc.'.



pe-nas, ar-dió de lu-ce - ro. Me em-bru - jas - te, me em-bru -  
tu-yos bri-lla-ron de ce-lo. Me em-bru - jas - te, me em-bru -

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment with a G7 chord and a vocal line with triplets.



jas - te y un rí - o de co-plas can-tó por mis ve-nas tu a-mor ver-da - de - ro.  
jas - te e i - gual que de a - re - na mis to-rres de or - gu-lló vi - nie-ron al sue - lo.

Musical score for the second system, featuring a piano accompaniment with a Cm chord and a vocal line with triplets.



Si es-ta-ré, mi Dios, so - ñan-do y ten-dré que des-per - tá; lo que a mí me es - tá pa -  
Sí se-rá de bru-je - rí - a er me-tá de tu que - ré, que la lú de mi a-le -

Musical score for the third system, featuring a piano accompaniment with Fm6 and Cm chords, a vocal line, and a section marked "poco rit."



san-do no es men-ti-ra ni ver - dá. ¿Qué me dis-te? ¿Qué me dis - te, que a-sí me has cam -  
grí - a la os - cu - re-ce tu po - dé. ¿Qué me dis-te? ¿Qué me dis - te que a-sí me has cam -

Musical score for the fourth system, featuring a piano accompaniment with Fm6, G, and Cm chords, a vocal line, and a section marked "(voz final)".



bia-o de nie-ve en ho - gue-ra de ro - ja pa - sión?  
 bia-o de nie-ve en ho - gue-ra de ro - ja pa - sión?

No me a - le - jes de tu  
 No me a - le - jes de tu



ve - ra, que sin ti no hay pa' mí re-mi - sión.  
 ve - ra, que sin ti no hay pa' mí re-mi - sión.

¿No es - tás vien-do que al lla-mar-te co-mo  
 ¿No es - tás vien-do que al lla-mar-te co-mo



lo - ca des-de el al - ma has - ta la bo - ca se me su - be el co - ra - zón?  
 lo - ca des-de el al - ma has - ta la bo - ca se me su - be el co - ra -

Al y 2ª



- zón?

A la y 3ª



- zón?